





# Sinopsis

#### Punto y Coma no están.

#### Su mundo no existe.

#### Y si usted puede verlos es un privilegiado.

En su mundo fantástico los objetos toman vida, los movimientos hablan y las palabras vuelan. Coexisten en un fragmento olvidado entre tiempo y espacio, en un lugar donde las imágenes bailan y la fragilidad tiembla, un espacio único habitado por libros, objetos reinventados y seres extraños, un lugar mágico y sorprendente, inquietantemente cercano.

Son complicadamente sencillos, emocionalmente lógicos y nostálgicamente divertidos... En su poético mundo, las cosas no son lo que parecen, Punto y Coma tampoco.

Esta excéntrica pareja hace de lo absurdo algo vital y convierte lo cotidiano en una experiencia de dimensiones extraordinarias. Juntos presentan un divertido universo donde la lógica se ve transformada a través de las acciones y relaciones de dos excéntricos personajes en un jardín de libros.

Su realidad puede resultar confusa, sus acciones temerarias, su aspecto intimidatorio... pero no teman, a pesar de todo son ridículamente inofensivos.

**PUNTO y COMA es una propuesta escénica de Circo-Teatro** que toma su inspiración en el expresionismo y el teatro del absurdo. Indaga sobre los conceptos de "cultura" y "conocimiento" explorando las posibilidades poéticas y expresivas del circo contemporáneo y el teatro físico/gestual.

El Cruce desarrolla con Punto y Coma un lenguaje propio con el que transmitir una experiencia única, arriesgada y terroríficamente absurda al espectador.



# Ficha Artística

### Una creación de Cia El Cruce

Intérpretes: Nicoletta Battaglia y Rubén Río

Idea original y dirección : Rubén Río

Mirada externa: Leandre Ribera

Con el apoyo de : Centre civíc de Sant Martí (Barcelona) y Café de las

Artes Teatro (Santander). **Fotografía:** Luis Montero

**Agradecimientos:** Laurie Chevallier, Alice Ruest y Bolivia Now

1º premio Festival CIRCADA off unia (Sevilla) 2016

# ficha Técnica

**Duración:** aprox. 50 minutos.

Genero: Circo contemporáneo, teatro físico, multidisciplinar

Apto para todos los públicos

**Requisitos tecnicos** 

**Espacio escénico**: min. 5x6. Suelo liso y no inclinado. Altura 4,5mt. **Tiempo de montaje**: 2 horas (1 hora de montaje escénico y 1 hora de

vestuario y maquillaje en este orden) **Tiempo desmontaje :** 30 minutos

Sonido: equipo de sonido acorde con las dimensiones del espacio;

entrada por un cable mininjack (3.5mm)

Camerino para 2 personas con espejo y baño

2 sillas de madera estables

Un regidor por parte de la organización

En caso de presentaciones nocturnas o interiores la organización se encargará de proveer la **iluminación** necesaria para el optimo desarrollo del espectáculo.





## La ruta de Punto y Coma en síntesis

#### Festivales de teatro de calle

Circada Sevilla, International Mime festival Chuncheon Korea, FEX Granada, Carnaval Sztukmistrzów Lublin Polonia

#### **Buskers**

Pflasterspektakel Linz Austria, Aufgetischt St.Gallen Suissa, Fes+Chapeu Sant Pere de Ribes, Cataluña.

#### **Salas**

Ateneu Popular de 9 barris Barcelona, teatro Canovas Malaga, Centro Cultural Caldas de Rainha Portugal

## Comentarios sobre Punto y Coma

#### Jurado del festival Circada Sevilla 2016

"El Jurado subraya el gran nivel artístico del espectáculo, su poética y el trabajo en la construcción de los llamativos personajes, una personal revisión del clown en un montaje que destaca por la enorme variedad de disciplinas circenses completamente integradas en la atmósfera y dramaturgia, lo cual hacen de "Punto y Coma" el espectáculo más completo de Off Circada UNIA en esta edición".

### El periódico digital http://www.aforolibre.com

"La italiana Nicoletta Battaglia y el español Rubén Río, fundadores y creadores de la compañía El Cruce en 2009, son los geniales intérpretes de Punto y Coma. Encarnan con suprema precisión a dos personajes pintorescos y añejos de marcada gestualidad y rasgos opuestos anclados en un pasado remoto. Con matices longevos en la indumentaria y carácter, se personan envueltos en una atmósfera perturbadora, icónica y atemporal. Nicoletta y Rubén pueden encarnar una pareja de magos incomprendidos en problemas, dos hermanos prestigiadores en conflicto y evolución, o un par de compañeros con ciertos poderes sobrehumanos oxidados que se enfrentan a diatribas y cuestiones cotidianas en un no-lugar o zona de nadie. Es posible establecer electrizantes conexiones en el público y en la escena sin mediar una palabra; con onomatopeyas, esmero circense y genialidad como ingredientes. Esto lo demuestra la Compañía El Cruce, que no necesita abrir la boca para dejar al espectador con la suya abierta.



# Contacto

Email: ciaelcruce@gmail.com

Tlf.: Nicoletta 692539789

Videos: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCdS0FrUglhze8wbLGwRV2sw">https://www.youtube.com/channel/UCdS0FrUglhze8wbLGwRV2sw</a>

Web: www.ciaelcruce.com