**NICOLETTA BATTAGLIA**

Empieza su carrera estudiando danza y En 2004 se graduó en Estudios internacionales en la Universidad de Torino (Italia) con una tesis en antropología cultural sobre el circo contemporáneo.

Empieza a estudiar circo en 2004 en diferentes espacios europeos (Espace Catastrophe, Escuela de circo de Moscú) o de forma autodidacta. Se especializa en equilibrios, manipulación de objetos, clown, teatro físico estudiando con profesores como: Kim Langlet, Pascal Agelier, Jerome Thomas y Cristina Samaniego entre otros.

Desde 2009 hasta el 2011 fue miembro fundador de la Asociación La Hoja Roja en Santander dedicada al desarrollo de proyectos de artes escénicas y ciencias sociales.

De forma autodidacta estudia música, trombón y guitarra; participa a talleres puntuales de gestión cultural para las artes escénicas.

En 2014 , junto a Rubén Río, crea la compañía de circo y teatro físico [“EL CRUCE”](http://www.ciaelcruce.com/) . creando los espectáculos “Errantes” y “Punto y Coma”.

Desde 2017 trabaja en la compañía francesa “ARMO” de Jerome Thomas en las producciones “Magnetic” y “promenade jonglee au chateaux”.

En 2019 empieza, junto con Ivan Tomasevic, Artesorio 147, proyecto dedicado a la producción y difusión de creaciones de artes escénicas. En 2021 estrena el espectáculo de teatro físico y circo mínimo “Hidratica”.

En el 2020 participó en el postgrado “Escenificació i tecnología digital” en el Institut del Teatre.